تفرحة الولدان

في ترجمة كفاية الصبيان في عوامل الجرجان

للشيخ عبد القاهر الجرجاني رحمه الله

ديفون ترجمه دينيغ الفقير احمد مظهر
ابن عبد الرحمن مراغكين سمارغ.

على نفقة مكتبة ومطبعة طه فوترا فومان
سمارغ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى يختص برحمته من يشاء . والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذى هو أفصح الفصحاء . وعلى آله وصحبه وجميع العوامل الصلحاء . اما بعد . فقد من الله تعالى على حضرة أخينا الشقيق الشاب أحمد مطهر بن عبد الرحمن بن قاصد الحق وفقه الله تعالى لاجتناب الباطل واتباع الحق ، بالتأليف غير مرة ، وبيان ما يعتنى به ويهتم كل طالب وطالبه . فشغف ببلدنا شغفا كان بلهماله فى وضع هذا المترجم الملقب بـ " تفرحة الولدان ، فى ترجمة كفاية الصبيان . فى عوامل الجرجان " . وقد بين فيه بأسلوب واضح مرتب بثلاث طبقات الطبقة العلوية يوضع فيها النظم العاملى والوسيطة يوضع فيها البيان المترجم بالجاوى المربكى . والسفلية توضع فيها تقريرات مفيدة . وزاد على أصله بعض زيادات نافعة ، وحلاه بجداول مفهمة . لطلاب المعهد والمدرسة . وأتى على قواعد نحوية مهمة . فجاء أوفى رسالة مترجمة . فنشكر للمترجم شكر الاوفيا . وجزاه الله أحسن جزاء . وحفظه من كل هول وسوء وبلاء . وجعل سعيه مشكورا يوم البقاء . آمين .

والسلام الفقير اليه تعالى مصلح بن عبد الرحمن
بن قاصد الحق المراقى الدماوى .

صفر ٢٧ - ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٣ م .

بسم الله الرحمن الرحيم (١)

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِىْ قَدْ شَرَحَا   قَوْمًا لِنَحْوٍ قَدْرِهِ وَفَرَّحَا

اتوى سكل بهانى فوجى ايبوكاكو غاني الله هيا ذات كڠ تمن ٢ بوكا سفام اڠ فيرا، ايتيڠ قوم مريڠ ادا ٢ هي فنكان الله لن بوغه سفام

ثُمَّ الصَّلَاةُ بَعْدُ وَالسَّلَامُ   عَلٰى رَسُوْلٍ دِيْنُهُ الْإِسْلَامُ

نولى اتوى تمباهى رحمة تعظيم اغدالم ساوسى حمدله لن كسلامتان ايكو موكا تنق اغتسى وعڠ دين اوتوس كڠ اتوى ايكامان رسول ايكو اسلام

(٢)

مُحَمَّدٍ وَاٰلِهِ وَصَحْبِهِ   مَا صُرِّفَتْ أُمَّتُهُ لِنَصْرِهِ

هيابنى محمد صلى الله عليه وسلم لن كلوارڬكاني ٢ لن صحابتى ٢ سلاكيتى دى تاغاكى سفا امتى مريڠ نولوڠى اڠ ٢

(٣)

وَبَعْدُ فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَمَّا انْجَلَتْ   عَوَامِلُ الْجُرْجَانِى فِيْنَا اطَّرَدَتْ

لن اغدالم ساوسى بسملة الخ مڠكا غرتيا سيرا اڠ ساتمنى كلاكوهن ايكو نالكاكا فرتيلا افدا رسالة عوامل كرڠن امام جرجانى اعدالم كيتا مباشراهاجاوه جالى كلاكو افاع

(٤) (٥)

تَرْجَمَهَا الْعَبْدُ الْفَقِيْرُ أَحْمَدُ   طَهَّرَهُ اللّٰهُ الرَّحِيْمُ لِلْأَبَدِ

مڠكا ترجمه / ياايكى باسا اڠ سفكاولا كڠ باڠة حاجتى اڠ رحمتى الله هيا احمد ٢ طهير موكا ٢ سغكو ستى الله كڠ ولاس مريڠ سلاوسى نوجياكى اڠ ٢

---

(١) بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. أشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له. وأشهد أن محمدا عبده ورسوله. شهادة تلحقنا الانبياء والمرسلين. والعلماء العاملين المتقين. وأفضل الصلاة وأزكى السلام على سيدنا ومولانا محمد وعلى اله وصحبه أجمعين. عدد ما كان وما يكون الى يوم الدين. وبعد. فاعلم أنه لما لم أجد في هذه المنظومة العاملية التي سميت كفاية الصبيان خطبة. ابتدأت بها مبسملا ومحمدلا ومصليا ومسلما على النبي صلى الله عليه وسلم اقتداء بخبر: كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه

أَعْنِى: كِيَاهِى نَاظِمْ سَهَا مُتَرْجِمْ أَڠْكِيْنِيْفُوْنْ غَادَاڠْ فُوْنِيْكَا كِتَابْ، كَانْطِى مَاهُوْس بَسْمَلَةْ، حَمْدَلَةْ، صَلَوٰةْ، سَلَامْ كَهَاتُوْرْ اِڠْ غَرْ سَانِيْفُوْنْ كَنْجِڠْ نَبِى مُحَمَّدْ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمْ. سَهَا لُوْمِيْبَرْ اِڠْ كَلُوْوَارْ كَانِيْفُوْنْ سَهَا صَحَابَتِيْفُوْنْ. سَلَاكِى اُمَّةْ اِيْفُوْنْ مَاسِيْهْ بَرْجُوْاڠْ نُوْلُوْڠِى اَكَامِيْنِيْفُوْنْ،

سَاْ سَمْفُوْنِيْفُوْنْ مَكَاتَنْ، اِڠْ رِيْهِيْنْ رِسَالَةْ عَوَامِلْ كَاڠْ كَارَاڠْ غِيْنِيْفُوْنْ اِمَامْ جُرْجَانِى مِنِيْكَا تَرَاڠْ كَلَامْفَهْ سَاڠَةْ سَهَا حَاجَةْ اِڠْ كَتَرَاڠَنْ ٢ اِڠْكَڠْ مَارْمَاكَنْ، فِرْمِيْلَا اِڠْ غِرْيِكِى

ببسم الله الرحمن الرحيم. فهو أقطع. وفي رواية: فهو أبتر، وفي رواية: فهو أجذم أي قليل وناقص البركة شرعيا لا حسيا وعملا بخبر: كل امر ذى بال لا يبدأ فيه بالحمد لله الخ فالاول حقيقى وهو ما تقدم امام المقصود ولم يسبقه شيء. والثانى اضافى وهو ما تقدم وان سبقه شيء. وعملا بقوله تعالى: يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما. وبقوله صلى الله عليه وسلم: من صلى علي في كتاب لم تزل الملائكة تستغفر له ما دام اسمي في ذلك الكتاب.

(٢) المراد به الاستمرار. (٣) هو الشيخ العلامة عبد القاهر الجرجاني

(٤) قال النبي صلى الله عليه وسلم: انما انا عبد آكل مع العبد. (٥) قال تعالى: يا أيها الناس أنتم الفقراء الى الله.

كاولا نيفون الله تعالى اغكغ فقير داتغ رحمة ايفون الله نامى
احمد مطهر بن عبد الرحمن مراغيكين لاجغ ترجمه كدوس
اغ غاند اف فونيكا . موكي٢ الله تعالى اغكغ ولاس اسيه
كرجا فاريغ سوجي ظاهر باطنيفون مترجم سلامي٢ نيفون
في الدنيا والآخرة . آمين يارب العالمين .

— مقدمة —

(فمبوكان)

إنّ العوامل هنا فميّة(1) لفظيّة فبعد معنويّة

ستهوني فيرا٢ عامل اغدالم كيني كتاب ايكو ساتوس (١١٤) بوغصا لفظا نوليغ اغدالم ساوسوغ عامل (٢) بوغصا معنو

يعني : عوامل سيغ كتوتور اغ كيني كتاب ، ايكو انا ساتوس
بنجور ساتوس ماهو كفيراغ دادي لورو : (١) عوامل لفظيه
(فيرا٢ عامل كغ كنادي وجا ، كنادي تيغالي مريفة ، لن كنادي توليس)
(٢) عوامل معنويه (فيرا٢ عامل كغ اورا كنادي وجا ، اورا كنادي تيغالي مريفة لن اورا كنادي توليس) .

---

(١) الفا ، زائدة ، والياء عوض عن الهمزة تخفيفا أو ضرورة ، وقلبت الألف ياء فأدغمت فيها . وانما تكون مائة بحسب رأي المصنف والأفهي أكثر منها لأنه ترك لا التي لنفي الجنس ، وأيمان ، وربّ الخ .

لفظيّة منها هنا نوعان سماعيّ قياسيّ سيأتيان

اليكو عوامل بوغصا لفظ ايكو ساتوس كغ اغدالم كيني كتاب ايكو انا لورو : جو عصاليه بوغصا سماعي بوغصا كغ اغ كلام عرب كغ فدا كاروهي فيرا٢

يعني : عوامل لفظية كغ سغكا فيراغن ساتوس ماهو انا اغ
كيني دي باكي ماني انا روغ ورنا : (١) سماعي (عوامل
لفظية كغ أصل رينوغوسكا كلام عرب كغ اورا كنادي فدا٢ اكني)
كيا حروف جرّ ، عامل ناسخ لن ليا٢ ني . (٢) قياسي
(عوامل لفظية كغ كنادي فدا٢ اكي) كيا فعل ، اسم فاعل
لن ليا٢ ني .

فالأول الأحد والتسعونا ثانيهما فسبعة فادعونا

مغكا اتوي كغ اول ايكو سيجي لن سغاغ فوله اتوي نومر لوره ني نوعان ايكو فيتو مغكادو غاناسير كابه

يعني : فيراغن نومر (١) كغ ارن عوامل لفظية سماعية ماهو
اكيهي انا ٩١ . ديني فيراغن نومر (٢) كغ ارن عوامل لفظيه
قياسيه ماهو ، اكيهي انا ٧ ، دادي جمعاهي انا ٩٨ .

وَلِلْمَعْنَوِيَّةِ بِهَا ضَرْبَانِ ثُمَّ السَّمَاعِيَّةُ خُذْ بَيَانِي

اَفُوىِ عوامل معنويه كلوان فيتو ايكو روغ ورنا — نولى اتوى عوامل سماعية ايكو غلافاسيرا اغ كتراغن انشن

يَعْنِي: اِڠْ دِيهِنِي عَوَامِلْ لَفْظِيَّةْ مُطْلَقْ فَدَا اُوكَا سَمَاعِيَّةْ اُتَوَا

قِيَاسِيَّةْ اِيكُو وُسْ كَهِيتُوڠْ دُوْرْ. مُولَا سَا اِيكِي نُولِي غِيتُوڠْ

عَوَامِلْ مَعْنَوِيَّةْ. يَا اِيكُو اَنَا ٢ ؛ دَادِي جُمْلَهِي اَنَا ٩٨ + ٢ = ١٠٠.

بَنْجُورْ عَوَامِلْ لَفْظِيَّةْ سَمَاعِيَّةْ جُوفُوا كَتْرَاڠَنْ كُوڠْ غِيسُورْ اِيكِي:

وَتُتَنَوَّعُ ثَلَاثَةَ عَشَرْ مِنِ اسْمٍ(١) أَوْ فِعْلٍ(٢) وَحَرْفٍ(٣) مُعْتَبَرْ

لن كاورنام اقاعوامل لفظية سماعية اغتسى تكولس — بيتاف سڠكا اسم لن فعل لن حرف كڠ دى ويلاغ افاهوغ

اَعْنِي: عَوَامِلْ لَفْظِيَّةْ سَمَاعِيَّةْ سِيڠْ اَكِيهِي اَنَا ٩١ مَاهُو، بَنْجُورْ

دِي بَاكِي مَانِيهْ اَنَا ١٣ وَرْنَا، تَلُولَاسْ وَرْنَا مَاهُو دِي رِنْغِكَسْ

دَادِي تَلُو: نُومَرْ ١) رُوفَا اِسِمْ ٢) رُوفَا فِعِلْ ٣) رُوفَا حُرُفْ

جَلَارَانْ تَلُولَسْ وَرْنَا مَاهُو كَابِيهْ رُوفَا كَلِمَهْ. كَڠْ مَڠْكَا كَلِمَهْ

اِيكُو اَوْرَا سَفِي سَڠْكَا بَرَاڠْ تَلُو مَاهُو. كَڠْ اَرَانْ اِسِمْ يَا اِيكُو كَلِمَهْ كَڠْ

نُودُوهَاكِي مَعْنَى اَوَائِي دِيوِي سَرَنَا اَوْرَا بَبَارَڠَنْ زَمَنْ. كَيَا لَفْظ:

(١) الإسم كلمة دلت على معنى في نفسها غير مقترنة بزمن قط نحو زيد

زَيْدٌ لَنْ لَفْظ: اَلْمَدْرَسَةِ ؛ سَڠْكَا فَعُوجَفْ: قَرَأَ زَيْدٌ فِي الْمَدْرَسَةِ.

كَڠْ اَرَانْ فِعِلْ هِيَا اِيكُو كَلِمَهْ كَڠْ نُودُوهَاكِي مَعْنَى اَوَائِي

دِيوِي سَرَنَا بَبَارَڠَنْ زَمَنْ كَيَا لَفْظ: قَرَأَ اِڠْ صُورَةْ دُوْرْ

مَاهُو. كَڠْ اَرَانْ حُرُفْ هِيَا اِيكُو كَلِمَهْ كَڠْ بِسَانِي نُودُوهَاكِي

مَعْنَى سَرَنَا بَبَارَڠَنْ كَلُوَانْ كَلِمَهْ لِيَا، كَيَا فِي لَنْ اَلْ

اَنَا اِڠْ صُورَةْ دُوْرْ مَاهُو. اه زيادتى

وللمدرسة من قولك قرأ زيد في المدرسة، فإنهما دلا على الذاتين المشخصين

بنفسهما غير مقترنين بزمن من الأزمان. (٢) الفعل كلمة دلت

على معنى في نفسها مقترنة بأحد من ثلاثة أزمان. فإن اقترنت بزمن

ماض فالفعل الماضي نحو قرأ ونصر وقام؛ وان اقترنت بزمن مستقبل

او حال فالفعل المضارع نحو يقرأ وينصر ويقوم. وان اقترنت بزمن مستقبل

مع دلالة معنى الأمر وصلح دخول نون التوكيد فيها فالفعل الأمر نحو اقرأ. انصر.

قم. (٣) الحرف كلمة دلت على معنى في غيرها نحو في. وأل في

المثال المذكور فإن في دلت على الظرفية. وأل دلت على التعريفية ولكنك

لا تعلم هذين المعنيين الا بسبب غيرهما وهو قرأ في المثال المذكور.

ثم اعلم ان الحرف الذي يراد هنا هو الذي له معنى كما تقدم. فإن لم يكن كذلك فلا

كحروف المباني نحو الزاي من زيد وياءه وداله وفاء في وياءه فإن كلا منها حرف مبنى

لا حرف معنى. وهذا معنى قولي معتبر.

النَّوْعُ الْأَوَّلُ

أَيْ فِي حُرُوفِ الْجَرِّ

فَاجْرُرْ بِتِسْعٍ ثُمَّ عَشْرٍ حَرْفَا   تَكُنْ فَطِينًا عَالِمًا ذَا زُلْفَى

فَهِيَ مِنْ إِلَى وَلَامُ عَنْ عَلَى   كَافُ وَفِي بَاءٌ وَمُذْ مُنْذُ جَلَا

يَعْنِي : عَوَامِلْ لَفْظِيَّةْ سَمَاعِيَّةْ مَاهُوْ، اَكَيْهَيْ اَنَا ٩١ : مَجْرُورْ مَاهُودِي بَاكِي مَانِيَهْ اَنَا ١٣ وَرْنَا، نُوْمَرْ (١) عَمَلْ غْجَيْرَ اَكَيْ اَغْ اِسِمْ. اَكَيْهَيْ اَنَا ١٩ : (١) مِنْ (٢) اِلَى (٣) لَامْ (٤) عَنْ (٥) عَلَى (٦) كَافْ (٧) فِيْ (٨) بَاءْ (٩) مُذْ (١٠) مُنْذُ.

---

(١) لها معان منها التبعض وتأتي زيادة كقوله تعالى: ومن الناس من يقول

كَذَاكَ وَاوٌ وَبَا وَتَاءٌ فِي الْقَسَمْ   رُبَّ وَوَاوُ رُبَّ فَاسْكُنِ الْحَرَمْ

حَتَّى وَحَاشَا وَعَدَا ثُمَّ خَلَا   فَاسْمَعْ مَقَالِي كَيْ تَكُونَ ذَا الْعُلَى

يَعْنِي : نُوْمَرْ (١١) وَاوُ (١٢) بَاءْ (١٣) تَاءْ (وَاوُ، بَاءْ، تَاءْ. اَيْكِي كَغْكُوْ فَرَابُوَتْ سُوْمْفَهْ) (١٤) رُبَّ (١٥) وَاوُ رُبَّ (وَاوُ سِيغْ بُوَاغْ رُبَّ) (١٦) حَتَّى (١٧) حَاشَا (١٨) عَدَا (١٩) خَلَا.

ربنا آتنا في الدنيا وماله في الآخرة من خلاق . ومنها بيان الجنس كقوله تعالى : فاجتنبوا الرجس من الأوثان. ومنها ابتداء الغاية نحو من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى.

(٢) لها معان : منها انتهاء الغاية في المكان نحو الى المسجد الاقصى وفي الزمان نحو واتموا الصيام الى الليل. ومنها المصاحبة نحو: ولا تأكلوا أموالهم الى أموالكم أي معها. ومنها الظرفية نحو ليجمعنكم الى يوم القيامة أي فيه - (٣) لها معان

منها الملك نحو لله ما فى السموات والارض ، وشبه الملك / الاختصاص نحو الجلُّ للفرسِ . والتمليك نحو وهبتُ لزيدٍ كتابًا ، وشبه التمليك نحو فهب لى من لدنك وليًا ، والتعليل نحو وإنى لتعروني لذكراك هزةٌ . (٤) لها معانٍ منها المجاوزة نحو رميتُ السهمَ عن القوسِ ، رضى الله عنهم ورضوا عنه . والبعدية نحو لتركبنَّ طبقًا عن طبقٍ أى حالا بعد حال . والتعليل نحو وما كان استغفار ابراهيم لأبيه الا عن موعدةٍ أى لأجلها . (٥) لها معانٍ منها الاستعلاء حقيقة نحو وعليها وعلى الفلك تحملون ، أو مجازا نحو على زيدٍ دينٌ . والتعليل نحو ولتكبروا الله على ما هداكم . أى لهدايتكم . ومعنى فى نحو ودخل المدينة على حين غفلةٍ أى فيه . والمصاحبة نحو وإن ربك لذو مغفرةٍ للناس على ظلمهم أى معه . (٦) لها معان منها التشبيه نحو محمدٌ صلى الله عليه وسلم كالبدرِ . والتعليل نحو واذكروه كما هداكم أى لهدايتكم . ومعنى على نحو كخيرٍ جواب السؤال كيف أصبحت . والزائدة للتأكيد نحو ليس كمثله شيءٌ . (٧) لها معان منها الظرفية حقيقة نحو وفيها ما تشتهيه الأنفس ، أو مجازا نحو ولكم فى القصاص حياةٌ ، والسببية نحو دخلت امرأةٌ النار فى هرةٍ حبستها اى بسببها . والمصاحبة نحو ادخلوا فى أممٍ أى معهم . والاستعلاء نحو لأصلبنكم فى جذوع النخل أى عليها . (٨) لها معان منها الالصاق حقيقة نحو أمسكتُ بزيدٍ . او مجازا نحو مررت بزيد . والسببية نحو فبظلمٍ من الذين هادوا حرمنا عليهم طيبات أحلت لهم . والتبعيض نحو يشرب

بها عباد الله أى منها . والتعدية نحو ذهب الله بنورهم أى أذهبه . والظرفية نحو ولقد نصركم الله ببدرٍ أى فيه . (٩) مذ ومنذ لا تجران الا الزمان وهما بمعنى من إن كان المجرور ماضيا نحو ما رأيته مذ / منذ يوم الخميس أى منه ، وبمعنى فى إن كان حاضرا نحو ما رأيته مذ / منذ يومنا أى فيه . وتستعملان اسمين أن وقع بعدهما فعل او اسم مرفوع نحو قرأتُ مذ / منذ جاء الأستاذُ فهما فى محل نصب على الظرفية والعامل قرأتُ ونحو ما نظرته مذ / منذ يوم الخميس فهما فى محل رفع مبتدأ خبره ما بعده أى أول عدم نظرك يوم الخميس . (١٠) يشترط فى الواو أن لا يذكر معها فعل القسم ولا تستعمل فى السؤال فلا نقل قسمتُ واللهِ . أخبرنى واللهِ . واذا تكررت ينبغى الأولى للقسم وما بعدها للعطف نحو والتين والزيتون وطور سينين وهذا البلد الأمين . ويجوز فى الباء أن يذكر معها فعل القسم نحو أقسم باللهِ أبو حفص عمرُ . والتاء لا تدخل الا على لفظ الجلالة (الله) وربِّ مضافة الى الكعبة أو الى ياء المتكلم نحو تالله لأكيدن أصنامكم ، ونحو تربِّ الكعبةِ . وتربى لأقومن . ولا يجوز ذكر فعل القسم معها . (١١) بمعنى التقليل كثيرا او التكثير قليلا . وقيل عكسه وهى حرف جر شبيه بالزائد لا تحتاج الى متعلق وتجر ما بعدها لفظا ويعرب على حسب العوامل تقديرا وتجر اسما ظاهرا نكرة موصوفة كثيرا نحو ربَّ رجلٍ كريمٍ لقيتُه وهذا للتقليل ، او صفة لموصوف محذوف نحو يا ربَّ كاسيةٍ فى الدنيا عارية يوم القيامة وهذا للتكثير . وربما تجر ضمير غيبة مفردا مذكرا مبهما للذكر أو غيره

فيجب تفسيره بنكرة بعده مطابقة للمراد منصوبة على التمييز نحو ربه رجلا وربه رجلين وربه رجالا وربه امرأة وربه امرأتين وربه نساءً لقيتُ . وفي هذه الامثلة في محل نصب مفعول لقيت ويحتمل في محل رفع مبتدأ وجملة الفعل خبره والعائد محذوف اى لقيته (١٢) هذا مذهب المصنف والكوفيين . واما عند البصريين فان الجر برب المحذوفة وهو صحيح . ويحذف ايضا بعد الفاء كقوله: بل بلدٍ مِلْءُ الْفِجَاجِ قَتَمُهُ . (١٣) وتأتى الثلاثة افعالا فتنصب ما بعدَهَا مفعولا وفاعِلُهَا مُسْتَتِرٌ وُجُوْبًا يَعُوْدُ اِلَى اسْمِ الْفَاعِلِ المفهوم مما قبله اى الى البعض المفهوم من كله السابق نحو قام القوم حاشا زيدا اى حاشا القائم زيدا ، او حاشا بعض القوم زيدا . واذا دخلها ما المصدرية وجبت فعليتها لان ما لا تدخل الا في الفعل .

نمرة	الحروف	[illegible]	[illegible]	معانيها	مداخلها	أمثلتها	
١	مِنْ	حروف الجر	الجر فقط	اويت سڠكا، ستغه	اسم ظاهر لن ضمير	مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ	مِنْهُ
٢	اِلَى			توڤكا، مريڠ	〃 〃	اِلَى الْمَسْجِدِ الْاَقْصَى	اِلَيْهِ
٣	لَامْ			كدوي، كرنا، مريڠ	〃 〃	اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ	لَهُ
٤	عَنْ			اندوه سڠكڠ	〃 〃	رَمَيْتُ السَّهْمَ عَنِ الْقَوْسِ	عَنْهُ
٥	عَلَى			اڠتسي	〃 〃	وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُوْنَ	عَلَيْهِ
٦	كَافْ			كيا، كرنا	〃 —	مُحَمَّدٌ كَالْبَدْرِ	—
٧	فِيْ			اڠدالم، كرنا	〃 〃	اَلْمَاءُ فِي الْكُوْزِ	فِيْهِ
٨	بَاءْ			كلون، سبب	〃 〃	مَرَرْتُ بِزَيْدٍ	بِهِ
٩	مُذْ			اويت، سڠكا	〃 زمان	مَارَأَيْتُ مُذْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ	—
١٠	مُنْذُ			اڠدالم	〃 〃	مَارَأَيْتُ مُنْذُ يَوْمِنَا	—
١١	وَاوْ	حروف القسم		دمي	〃 —	وَاللّٰهِ	—
١٢	بَاءْ			〃	〃 —	بِاللّٰهِ	—
١٣	تَاءْ			〃	〃 —	تَاللّٰهِ	—
١٤	رُبَّ	حروف [illegible]		ڤيراڠ٢، كيديك	نكرة موصوفة	رُبَّ رَجُلٍ اَحْسَنْتُهُ	رُبَّهُ فتى
١٥	وَاوْ رُبَّ			〃	اسم ظاهر نكرة موصوفة	وَلَيْلٍ كَمَوْجِ الْبَحْرِ	—
١٦	حَتَّى			هيڠڬا	اسم ظاهر	حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ	—
١٧	حَاشَا			ليان، كجها	〃 —	نَجَحَ التَّلَامِيْذُ حَاشَا الْمُهْمِلِ —	
١٨	عَدَا			〃	〃 —	اِرْتَقَى الْمُجْتَهِدُوْنَ عَدَا الْمُهْمِلِ —	
١٩	خَلَا		فقط	〃	〃 —	صَلَّى النَّاشِطُوْنَ خَلَا الْكَسْلَانِ	

أَلنَّوْعُ الثَّانِىْ

أى فى إِنَّ وَاَخَوَاتِهَا

يَنْصُبُ اْلاِسْمَ ثُمَّ يَرْفَعُ الْخَبَرْ ۞ بِسِتَّةِ الْأَحْرُفِ كُنْتَ تَعْتَبِرْ

دين نصبكى افا اسم ، نوكندى رفعكى افا خبر ، كلوان ونم ، فيرا٢ حروف انامسيڠ٢ كودى ديكوت

إِنَّ وَأَنَّ وَكَأَنَّ لَيْتَ(١) ۞ لَعَلَّ(٢) لٰكِنَّ(٣) كَذَا اَتَيْتَ

سويجى ان لن ان ، لن كان ، لن ليت ، لن لعل لن لكن ، كيامشكونو سڠكانو سيرا

يَعْنِى : نومر (٢) سَڤُكَا عَوَامِلْ لَفْظِيَّةْ سَمَاعِيَّةْ ١٣ اِيكو رُوْفَا حُرُوْف ، عَمَلَى نَصَبَاكَىْ اِسِمْ اَصَلْ مُبْتَدَاْ لَنْ غَرَافَعَاكَىْ خَبَرْ كَعْ أَصَلْ خَبَرِىْ مُبْتَدَاْ . دَيْنَىْ اَكَيْهَىْ اَنَانَمْ حُرُوْف : (١) إِنَّ (٢) أَنَّ (٣) كَأَنَّ (٤) لَيْتَ (٥) لَعَلَّ (٦) لٰكِنَّ .

---

(١) للتمنى، وهوطلب مالاطمع فيه نحو فياليت الشباب يعود يوما اوطلب مافيه عسر نحو ياليت لنا مثل ما أوتى قارون .

(٢) للترجى، وهوطلب المحبوب نحو لعل الله يرحمنا . وللاشفاق نحو فلعلك باخع نفسك اى هالكها .

اِيكى لَه جَدْوَلْ ، اَفَالْنَا !

نمبر	العوامل (١)	تَسْمِيَتُهَا	تَسْمِيَتُهَا	عمل	مَعَانِيهَا	اَمْثِلَتُهَا
١	إِنَّ	حُرُوْف (١) [illegible]	تَوْكِيدْ	نَصْبُ الْاِسْمِ وَرَفْعُ الْخَبَرِ	سَأْتَمْخِي	اِنَّ اللّٰهَ غَفُوْرٌ رَحِيْمٌ
٢	أَنَّ		〃		〃	وَاعْلَمُوا أَنَّ اللّٰهَ شَدِيْدُ الْعِقَابِ
٣	كَأَنَّ		تَشْبِيْهْ		كَيَا كَيَا	كَأَنَّ زَيْدًا اَسَدٌ
٤	لَيْتَ		تَمَنِّى		مَنَاوَا٢ ارڤ٢ براڠكغ لاعقا	فَيَالَيْتَ الشَّبَابَ يَعُوْدُ يَوْمًا
٥	لَعَلَّ		تَرَجِّى		مَنَاوَا٢ ارڤ براڠكغ كوڠغ	لَعَلَّ اللّٰهَ يَرْحَمُنَا
٦	لٰكِنَّ		اِسْتِدْرَاكْ		تَتَافِى	وَاِنَّ رَبَّكَ لَذُوْ فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ وَلٰكِنَّ اَكْثَرَهُمْ لَايَشْكُرُوْنَ

تنبيه . يشرط ان لايتقدم هذه الاحرف اخبارها مطلقا الا اذا كانت ظرفا اوجارا ومجرورا ، نحوان لدينا انكالا وجحيما . وأن لاتدخلها ما الزائدة . فان دخلتها بطل عملها ، نحو قل اوحى إلى انما الهكم اله واحد ، وصح دخولها على الفعلية . نحوانما تعلمت لتعمل الا ليتما فاختص على الاسمية فلذلك جاز الوجهان كقوله : قالت الا ليتما هذا الحمام لنا بنصب الحمام على الاعمال ، وبرفعه على الاهمال [٣] للاستدراك أى رفع ما يتوهم من الكلام السابق رفعا شبيها بالاستثناء .

اَلنَّوْعُ الثَّالِثُ فِيْ مَا وَلَا

حَرْفَانِ تَرْفَعَانِ الْاِسْمَ وَالْخَبَرْ اِنْصِبْ هُمَا مَا لَا وَكُنْ مِمَّنْ صَبَرْ

يَعْنِيْ : نَوْمَر (٣) سَكَا عَوَامِلْ لَفْظِيَّةْ سَمَاعِيَّةْ ١٣ اِيْكُوْ، رُوْفَا حُرُوْفْ كَعْ عَمَلِيْ غَرَافِعَاكِيْ اِسْمْ كَعْ اَصَلْ مُبْتَدَأ ، لَنْ نَصَبَاكِيْ خَبَرْ كَعْ اَصَلْ خَبَرِيْ مُبْتَدَأ . دِيْنِيْ اَكِيْهِيْ اَنَا لُوْرُوْ (١) مَا اَلْحِجَازِيَّةْ (٢) لَا .

هٰذَا اِذَا رَاَيْتَ مَا بِدُوْنِ اِنْ مَعَ بَقَا النَّفْيِ وَتَرْتِيْبٍ عُلِنْ

اَعْنِيْ : مَا اَلْحِجَازِيَّةْ بِيْصَا عَمَلْ غَرَافِعَاكِيْ اِسِمْ نَصَبَاكِيْ خَبَرْ مَاهُوْ سَمُوْغْصَا نَتْفِيْ شَرَطْ ٣ : (١) اَوْرَا كَفَانْجِيْغَنْ اِنْ الزَّائِدَةْ . (٢) تَتَفْ نَفِيْنِيْ مَا (اَوْرَا كَرُوْسَا نَفِيْنِيْ سَبَبْ كَفَانْجِيْغَنْ اِلَّا الْاِسْتِثْنَائِيَّةْ) (٣) كُوْدُوْ تَرْتِيْبْ (خَبَرِيْ مَا اَوْرَا كَنَا دِيْسِيْسِيْ غَرَيْئَاكِيْ مَا) نَحْوُ مَا هٰذَا بَشَرًا . زيادتي

وَهٰكَذَا اِنْ ثُمَّ لَاتَ فِي الْعَمَلْ وَحَذْفُ مَرْفُوْعٍ فَشَا وَالضِّدُّ قَلْ

اَعْنِيْ : سَمُوْنُوْا اُوْكَا اِنْ النَّافِيَةْ لَنْ لَاتَ ، اِيَا بِيْصَا عَمَلْ كَيَا عَمَلِيْ مَا الْحِجَازِيَّةْ نَحْوُ اِنْ زَيْدٌ مُهْمِلًا . دِيْنِيْ شَرَطِيْ لَاتَ بِيْصَا عَمَلْ اِيْكُوْ كُوْدُوْ اِغْ لَفَظْ حِيْنَ لَنْ وَاجِبْ بُوَاغْ سَلَهْ سِيْجِيْنِيْ مَعْمُوْلْ لُوْرُوْ، سِيْغْ كُوْنْجَارَادِيْ بُوَاغْ يَا اِيْكُوْ مَعْمُوْلْ مَرْفُوْعْ نَحْوُ وَلَاتَ حِيْنَ مَنَاصٍ ، اَيْ وَلَاتَ الْحِيْنُ حِيْنَ مَنَاصٍ . لَنْ سِيْطِيْ بُوَاغْ مَعْمُوْلْ مَنْصُوْبِيْ كَقِرَاءَةِ بَعْضِهِمْ : وَلَاتَ حِيْنُ مَنَاصٍ بِالرَّفْعِ اهـ زيادتي

نمرة	الحروف	تسميتها	عملها	معانيها	امثلتها
١	مَا (١)	حَرْفُ نَفْيٍ	تَرْفَعُ الْاِسْمَ وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ	اَوْرَا	مَا عَالِمٌ مُهَانًا . مَا هٰذَا بَشَرًا .
٢	لَا	حَرْفُ نَفْيٍ		اَوْرَا	لَا جَاهِلٌ مُكْرَمًا

(١) فإن فقد أحد الشروط الثلاثة أهملت كقوله : وما محمدٌ الا رسول . وأما لا فلإعمالها ٣ شروط ايضا : ١ كون اسمها وخبرها نكرتين . ٢ عدم اقتران الخبر بالا . ٣ عدم تقدمه نحو لا أحد أفضل منك . فإن فقد أحد الشروط بطل عملها .

اَلنَّوْعُ الرَّابِعُ اَىْ فِىْ حُرُوْفِ النِّدَاءِ وَانْقِسَامِهَا عَلٰى خَمْسَةٍ

اَلْإِسْمُ يُنْصَبُ بِسَبْعِ الْأَحْرُفِ (١) أَيَا هَيَا وَيَا وَأَىْ وَاوٍ قِفِ (٢)

اتوى اسم ايكو دى نصباكى افا اسم كلوان فيتو فيرا٢ حرف (١) لفظ ايا (٢) لفظ هيا (٣) لفظ يا (٤) لفظ اى (٥) واو مانذكا سيرا

كَذَاكَ الْآثُمَّ هَمْزٌ قُصِرَا أَوْمُدَّ فَافْهَمْ صَافِيًا مَاذُكِرَا

ايكو كيا مڠكونو واو اتوى لفظ آل نوليه همزه كڠ دى چيچيك اتاوى كڠ دى ماد اڠداوى افاهمنا اڠداوى كڠ افاهم ڠڠكاوى سيرا حالى بنيڠ اتيني اڠ فراڠكڠ دى سبوت افاما

---

(١) هذه الحروف كلها ينادى بها البعيد اوما فى معناه كالنائم الا الهمزة المقصورة فللقريب . والمنادى بها خمسة اقسام . قسمان مبنيان على ما رفعا به لو كانا معربين ومحلهما النصب بتقدير أدعو : ١ـ المفرد العلم ، ومراد المفرد هنا ماليس مضافا ولا شبهه نحو يا نوحُ قد جادلتنا ٢ـ النكرة المقصودة نحو يا رجل اذا قصدته معينا ، ويا جبالُ اَوِّبِى معه ويا ايها النَّاسُ . وثلاثة أقسام منها منصوبات : ① المضاف نحو يا عبادَ الله ② شبه المضاف وهو ما اتصل به شىء من تمام معناه مرفوعا كان نحو يا محمودًا حالُه ، أو منصوبا نحو يا مجتهدًا درسَه ، او مجرورا نحو يا رحيما بالعباد . ③ النكرة غير المقصودة كقول الأعمى يا رجلا خذ بيدى . (٢) هذا عند المصنف والصحيح ان الناصب فعل او شبهه قبل

يَعْنِى : نَوْمَر ٤ سَكَا عَوَامِلْ لَفْظِيَّةْ سَمَاعِيَّةْ ١٣ اِيْكُوْرُوْ فَا حُرُوْف عَمَلْ نَصَبَاكَى اِسِمْ . دَيْنَى اَكِيْهَى اَنَا ٧ : (١) اَيَا (٢) هَيَا (٣) يَا (٤) اَىْ (فَفَتْ اِيكِى اَرَانَى حُرُوْف نِدَاءْ) (٥) وَاوُ مَعِيَّةْ (وَاوُ كَڠْ اَنْدُوْيْنِى مَعْنٰى مَعَ) (٦) اِلَّا (٣) (فَرَابُوْةْ جَبَاكَىْ) (٧) هَمْزَةْ مَقْصُوْرَةْ أَ ، هَمْزَةْ مَمْدُوْدَةْ آ (حُرُفْ لُوْرُوْ اِيكِى كَلَبُوْ حُرُفْ نِدَاءْ) ، كَيَااِڠْ جَدْوَلْ كَتْرَڠَنْ !

الواو ، ولنصبه ثلاث حالات (١) وجوب النصب لامتناع العطف نحو استوى الماءُ والخشبةَ . (٢) رجحان النصب لضعف العطف على ضمير بغير فاصل نحو سرت وزيدا (٣) ضعفه ورجحان العطف للاصل نحو قام زيد وعَمْرٌو .

(٣) الاستثنائية فتنصب مابعدها اذا كان الكلام السابق تاما موجبا اى الذى ذكر فيه المستثنى منه ولم يتقدمه نفى او شبهه سواء كان الاستثناء متصلا أى ما كان المستثنى فيه من جنس المستثنى منه نحو قام القوم الا زيدا ، فشربوا منه الا قليلا منهم . او منقطعا اى ما كان هو من غير جنسه نحو قام الناس الا حمارا ، فان لم يكن موجبا فان كان متصلا جاز فى المستثنى وجهان (البدل والنصب على الاستثناء) نحو ما فعلوه الا قليل منهم ونحو ولا يلتفت منكم احدٌ الا امرأتك . وان منقطعا وجب النصب عند الحجاز نحو ما فى الدار احد الا حمارا . وجاز الوجهان عند تميم .

نمبر	العوامل	تسميتها	عملها	معمولها	معانيها	أمثلتها
١	أيا	حروف النداء	نصب الاسم	منادى	هے	أيا عبد الله .
٢	هيا				"	هيا ناسيا نعمة الله .
٣	يا				"	يا حسن الوجه .
٤	أى				"	أى عباد الله .
٥	أ / آ				"	أ / آ رجلا خذ بيدى .
٦	واو	معيه		مفعول معه	ساتھ	سرت والنهار .
٧	إلا	استثناء		مستثنى	بجز	ظفر الطلاب إلا غائبا، فشربوا منه إلا قليلا .

النوع الخامس أى في حروف النصب التي تنصب المضارع .

فانصب مضارعا بأن[1] ولن وكى كذا إذن وقد تزاد لام كى

ای فعل مضارع کو ان لفظا ان لن لفظا لن لفظا کی کو نصب دو او ایسا ہی کی لفظا اذن لن ترکیب ای ذی تسمیہ کا کی الف لام کو مثلا نصبا سیرا

---

(١) سميت مصدرية لانها مع منصوبها تؤول بالمصدر فهى من الموصولات الحرفية الستة فى قوله : لتأويل المصادر ستة من حروف ان أن مشددا ما وكى لو والذى فى قول بعض ؛ وموصولات حرف ذى تسمى .
وأن تضمر على قسمين جائز وواجب فالجائز فى مسئلتين : ا وقوعها بعد عاطف مسبوق باسم خالص من تقديره بالفعل كقوله : ولبس عباءة

يعنى : نوع (٥) سے عوامل لفظية سماعية ١٣ ايكو ، روفا حروف ؛ عملى نصب كى فعل مضارع . دينى اكيهى أنا ٥ : (١) أن (٢) لن (٣) كى (٤) إذن (٥) لام كى . آنا اغ جدو لكتر غنوة

نمبر	العوامل	تسميتها	عملها	معانيها	أمثلتها
١	أن	حرف نصب ومصدرية	نصب الفعل المضارع	ينطه	وأن تصوموا خير لكم
٢	لن	حرف نفى واستقبال		اوْرابكل	لن يقوم زيد . لن نبرح عليه عاكفين
٣	كى	حرف تعليل وجر		سوفيا	جئت كى أتعلم . كى تقر عينها
٤	إذن	حرف جواب وجزاء		دوماد أن	زرتك فتقول إذن أكرمك
٥	لام كى	اللام حرف تعليل وجر كى حرف مصدر ونصب		گرنا ينطه سوفيا	درست لكى أفهم . لكى لا يكون على المؤمنين حرج

وتقر عينى أى وأن تقر . (٢) بعد لام الجر غير لام الجحود مع عدم الفصل بين اللام والفعل بلا كقوله تعالى : وأنزلنا اليك الذكر لتبين للناس اى لأن تبين للناس . والواجب فى ٦ مسائل (١) وقوعها بعد لام الجحود اى المسبوقة بما كان اولم يكن نحو ما كان ليعذبهم وأنت فيهم اى لأن يعذبهم لم يكن الله ليغفر لهم . (٢) بعد كى الجارة التعليلية اى التى لم يتقدم عليها اللام لا لفظا ولا تقديرا نحو كى تقر عينها . (٣) بعد حتى الجارة نحو لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع الينا موسى . (٤) بعد أو التى بمعنى الى وهى التى ينقضى ما قبلها تدريجا نحو لأستسهلن الصعب أو أدرك المنى ، أو بعد أو التى بمعنى الا وهى التى ينقضى ما قبلها دفعة واحدة نحو لأقتلن الكافر أو يسلم . (٥) بعد فاء السببية . (٦) بعد واو المعية اذا وقعتا بعد نحو الأمر نحو أقبل فأحسن أو وأحسن

النوع السادس أي في حروف الجزم التي تجزم المضارع والمضارعين

وَيَجْزِمُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ بِإِنْ (١) وَلَمْ وَلَمَّا لَامِ أَمْرٍ فَزْكُنْ

لن دو جزماكى افا فعل مضارع كلوان لفظان لن لفظ لم لن لفظ لما لن لام امر مشكادى كاوروه افام

وَلَا الَّتِي قَدْ عُرِفَتْ فِي النَّهْيِ نَحْوُ فَلَا تَعْمَلْ وَلَا تَسْتَحِي

لن لا كى ذى كاوروه افالا نمرو ٢ اغد الم نهى اوفاف لفظ...... ابحا غلاكوبز سيرائ معصية لن احا يسين سيرائ عباده

يَعْنِي: نَوَسَرْ (٦) سَكَاعَوَامِلْ لَفْظِيَّة سَمَاعِيَّة ١٣ اِيكُورُوفَاحُرُوف .

اليك . او بعد نحو النهى نحو لا تفتروا على الله كذبا فيسحتكم . (٧) أى المصدرية وهى الداخلة عليها اللام لفظا نحو لكيلا تحزنوا على ما فاتكم او تقديرا نحو جئت كى اكرمك . ولنصب اذن ثلاث شروط : ١ وقوعها فى صدر الكلام . ٢ ان يكون الفعل بعدها مستقبلا . ٣ ان لا يفصل بينهما فاصل ويغتفر بالقسم نحو اذن والله نرميهم بحرب

(١) والمجزومان (فعل الشرط والجواب) اما مضارعان نحو وان تعودوا نعد . او ماضيان نحو ان عدتم عدنا . او مختلفان نحو ان عملت خيرا يجزك الله ، وان تعمل خيرا اجزاك الله .

عملى جزماكى فعل مضارع . اگيهى اناه : (١) إنْ (ايكى جزماكى فعل مضارع لوورو) (٢) لَمْ (٣) لَمَّا (٤) لَامِ أَمْر (٥) لَا نَهي (لم الخ ايكى عمل جزماكى فعل مضارع سيجى .) ايكى له جدولى :

عددها	لفظها	نوعها	عملها	معانيها	أمثلتها
١	إِنْ	حروف ... ٩١	تجزم الفعلين المضارعين	لمون	إن تزورني أكرمك . إن تنصروا الله ينصركم
٢	لَمْ		تجزم الفعل المضارع	أورا	لم يلد . ولم يولد .
٣	لَمَّا			أورا	لما يذوقوا عذاب .
٤	لام الأمر			سوفيا	لينفق ذو سعة من سعته .
٥	لا النهي			أجا	لا تشرك بالله .

النوع السابع أي في أسماء الشروط التي تجزم المضارعين

بِتِسْعَةِ الْأَسْمَاءِ فِعْلَانِ جُزِمْ (١) أَغْنِي الْمُضَارِعَيْنِ فَاتْبَعْ مَا رُسِمْ

كلوان صاغافيرا ٢ اسم اتوى فعل لورو ايكود جزماكى افا مذكور من الفعلين غاروفاكى اغشن الخ فعل مضارع مفكا افوتاسيرا اغ براغكى ذى قيهى كورو افاما

فمن(١) وما أيّ(٢) متى ومهما(٣)   أين وأنّى(٤) حيثما وإذما(٥)

مثال لفظا من لفظا ما لفظا اي لفظا متى لفظا مهما لفظا اين لفظا انى لفظا حيثما لفظا اذما

يعني: نومر (٧) سكاعوامل لفظية سماعية ١٣ ايكو روفا اسم، عملي جزماكى فعل مضارع لورو . دنيكى اكيهى انا ٩ : نومر (١) مَنْ (٢) ما (٣) أيّ (٤) متى (٥) مهما (٦) أين (٧) أنّى (٨) حيثما (٩) إذما . كترا غنى اناڠ جدول .

---

(١) وتعمل هذه الاحرف اذا كانت بمعنى إن الشرطية ، واما اذا كانت بمعنى الاستفهام اوالموصول مثلا فلا تجزم .

(٢) بحسب ما بعدها فإن اضيفت للزمان اوالمكان كانت ظرفا نحو اي وقت اجتهدت وجدت . والا كانت غيره نحو اياما تدعوا فله الاسماء الحسنى .

(٣) هي موضوعة لما لا يعقل غير الزمان ثم ضمنت معنى الشرط نحو مهما تأتنا من آية الخ .

(٤) هي مثل اين اي موضوعة للمكان ثم ضمنت معنى الشرط .

(٥) الاصح انها حرف موضوع للدلالة على تعليق الجواب على الشرط مثل إن .

ايكي له جدول !

نمرة	العوامل	اسمها	عملها	معانيها	امثلتها
١	مَنْ	اسماء الشروط	تجزم فعلين الأول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه	سفاووغ	مَنْ يعمل سوءا يجز به
٢	ما			اندينى براغ	وما تفعلوا من خير يعلمه الله .
٣	أيّ			آندى٢	أيّا ما تدعوا فله الأسماء الحسنى .
٤	متى			كفن	متى تأته تعشو الى ضوء ناره، تجد خير نار عندها خير موقد .
٥	مهما			سموغݢا/اڤبيل	مهما تأتنا به من آية لتسحرنا بها فما نحن لك بمؤمنين .
٦	أين			اغدلم/اد ماغكون	أينما تكونوا يدرككم الموت .
٧	أنّى			" " "	خليلي أنّى تأتياني تأتيا ، أخا غير ما يرضيكما لا يحاول .
٨	حيثما			" " "	حيثما تستقم يقدر لك الله نجاحا في غابر الأزمان .
٩	إذما			لمون	وإنك إذما تأت ما أنت آمر ، به تلف من إياه تأمر آتيا

اَلنَّوْعُ الثَّامِنُ أَىْ فِى أَسْمَاءِ الْكِنَايَةِ وَالْعَدَدِ

(١) (٢) (٣)
كَذَا كَأَيِّنْ كَمْ وَاِحْدٰى عَشَرَةْ فَتَنْصِبُ (الفاء زائدة) الْأَسْمَاءَ وَهْىَ نَكِرَةْ

اتوى لفظ كذا لن لفظ كأين لن لفظ كم لن لفظ احدى عشرة ايكو فنصب كن امفت اغ فد ١ اسم علا اتوى ١٢ ايكو روفا نكره

يَعْنِى: نومبر ٨، سَكَاعَوَامِلْ لَفْظِيَّةْ سَمَاعِيَّةْ ١٣ ايكو روفا اِسْمْ، عَمَلْنِى نَصَبَاكَنْ اِسْمْ نَكِرَهْ دمونوغ دَادِى تَمْيِيزْ. دِيْنِيْ اَكَيْهِىْ اَنَا ٤ : نومبر ١، كَذَا ٢، كَأَيِّنْ ٣، كَمْ ٤، وِيْلَاغَنْ اِحْدٰى عَشَرَةَ تومكا تِسْعَةٍ وَتِسْعِيْنَ ! اينيله جدولڽ!

نمبر	العوامل	تمييزها	عملها	معانيها	أَمْثِلَتُهَا
١	كَذَا	اِسْمُ كِنَايَةٍ	[illegible]	سَأَمِيْنَى	مَلَكْتُ كَذَا كَذَا كِتَابًا
٢	كَأَيِّنْ	〃		فِيرَاغْ ٢	أُطْرُدِ الْيَأْسَ بِالرَّجَاءِ فَكَأَيِّنْ آلِمًا حُمَّ يُسْرُهُ بَعْدَ عُسْرِ
٣	كَمْ	〃		〃	كَمْ فَلْسًا أَنْفَقْتَ
٤	اِحْدٰى عَشَرَةَ	اِسْمُ عَدَدٍ		سَوْلَاس	رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا . فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا

(١) (٢) (٣) اسماء كناية عن عدد مبهم الجنس والمقدار فلابد لها من تمييز اماكم فتكون استفهامية بمعنى أى عدد ، ويجب نصب تمييزها

اَلنَّوْعُ التَّاسِعُ أَىْ فِى أَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ

فَانْصِبْ بِبَلْهَ وَرُوَيْدَ دُوْنَكَ عَلَيْكَ هَاكَ حَيَّهَلْ صَاحِبَكَ

مڠكن نصبنا سيرا كلوان لفظ بله لن لفظ رويد لن لفظ دونك لن لفظ عليك لن لفظ هاك لن لفظ حيهل ماده فاسيرا اغ كونجاين

يَعْنِى: نومبر ٩، سَكَا عَوَامِلْ لَفْظِيَّةْ سَمَاعِيَّةْ ١٣ مَاهُو، روفا اِسْمْ فِعِلْ. عَمَلْنِى نَصَبَاكَنْ اِسْمْ دمونوغ دَادِى مَفْعُوْلْ بِهْ يا ايكو انا ٦ (١) بَلْهَ (٢) رُوَيْدَ (٣) عَلَيْكَ (٤) دُوْنَكَ (٥) هَاكَ (٦) حَيَّهَلْ.

وَارْفَعْ بِهَيْهَاتَ كَذَا اشْتَّانَا فَكُنْ حَفِيْظًا هٰكَذَا اسْرَعَانَا

لن غرافعنا سيرا كلوان لفظ هيهات ايكو سمونو اوكا ـ اتوى لفظ شتان مڠكانا هاسيرا ايكو افال البيغ ٧ ايكو كيا ايكى ٧ اتوى لفظ سرعان

مفردا ، مالم يدخل عليها حرف جر ، نحو كم كتابا اشتريت . بكم درهم اشتريته . وتكون خبرية بمعنى عدد كثير ويجب جر تمييزها مفردا وجمعا نحو كم عبدا اعتقت . وكم عبادا اعتقت . واما كأين فيجب نصب تمييزها مفردا كقوله : كأين كتابا قرأت . ويجوز جر تمييزها بمن كثيرا كقوله تعالى

يعني : اسم فعل ما هو او كا انا كگم عمل غر افعاكى اسم دمو نوع داد (٤)
فاعل اكيمهى انا ٣ : (١) هيهات (٢) شتان (٣) سرعان
ايكى له جد ولى افلنا !

رقمه	العوامل	تسميتها	عملها	معانيها		أمثلتها
١	بله	أسماء الأفعال الأمر (٤)	ترفع الاسم على أنه فاعل وتنصب الاسم على أنه مفعول به	اترك	تْگكلا	يا زيد بله شرًا
٢	رويد			أمهل	بر أتيكنا	رويد الظالم
٣	عليك			الزم	تفانا	عليك الأخلاق الجميلة
٤	دونك			خذ	غلاقا	دونك علمًا نافعًا
٥	هاك			„	„	هاك العوامل
٦	حيهل			اقبل	ماپدفا	حيهل التعلم
٧	هيهات	أسماء الأفعال الماضي	ترفع الاسم على أنه فاعل	بعد	ادوه	هيهات العقيق
٨	شتان			افترق	فيشه	شتان عالم وجاهل
٩	سرعان			سرع	گنجاغ	سرعان الخير نفعًا

وكأين من نبي قاتل معه ربيون كثير . ويجب ان يكون لهما الصدر
أما كذا فيجب نصب تمييزها مكروة غالبا ولا تلزم التصدير نحو انفقت
كذا وكذا درهما .
(٤) سميت أسماء الأفعال لأنها نابت عن الأفعال معنى واستعمالا

النوع العاشر أي نوع في أفعال النواسخ الإبتداء

وارفع بكان الاسم وانصب الخبر   أصبح نحو صار زيد ذا انظر
لن غر افعنا سيرا كلوان لفظ كان اغ اسم لن نصبنا سيرا اغ خبر لن لفظ اصبح اوفهماز لفظ ...... دادى سفا زيد ايكوا نذوين نلار

أمسى وأضحى ظل بات ما برح   ما زال ما فتئ وهي تتضح
لن لفظ ...... لن لفظ ...... لن لفظ ...... لن لفظ ...... لن لفظ ...... لن لفظ اتوى بر ايكو فر تيلا افاما

ما انفك ما دام كذا وليس   بكل ما صرفته لا تنسى
لن لفظ ...... اتوى لفظ ...... ايكو كيا ايكى ٢ ع لن لفظ ...... كلوان مبلن ٢ براغكع نصويف سيوا اغ ثما اجالا لو سيرا

يعني : نوم (١٠) سكا عوامل لفظية سماعية ١٣ ما هو، روفا

فنها مثل اللازم . نحو هيهات ، شتان ، سرعان ، ومنها المتعدى
نحو بله . رويد الخ وحكمها مبني . اما مثل دونك فمنقول من الظرف
ولا يستعمل غالبا الا بضمير المخاطب بتصاريفه نحوه ونكما نحوا و قال تعالى
عليكم انفسكم اى الزموا شأنها . واما هيهات فقد تزاد اللام في فاعلها
نحو هيهات هيهات لما توعدون . واما شتان فقد تزاد بينها وبين فاعلها
ما نحو شتان ما زيد وبكر

أَفْعَالْ نَوَاسِخْ / أَفْعَالْ نَوَاقِصْ ، عَمَلِى ﻏَرَافَعْ اَكِى اِسِمْ اَصَلْ مُبْتَدَأْ لَنْ نَصَبَاكِى خَبَرْ اَصَلْ خَبَرِى مُبْتَدَأْ . دِيْنِىْ اَكِيهِى اَنَا ١٣ كَسْبُوْةْ اِڠْ جَدْوَلْ ﻏِيسَوْ رَايِكِى . دِيْنِى فِعِلْ كَسْبُوْةْ كَڠْ كَنَاكِيْ تَصْرِيْفْ (هِيَا اِيكُو لِيَانِى لَيْسَ لَنْ دَامَ)، اُوْكَا بِيْصَا عَمَلْ كَيَا مَاضِيْنِى؛ نَحْوُ: وَيَكُوْنَ الرَّسُوْلُ عَلَيْكُمْ شَهِيْدًا ، وَكُوْنُوا مَعَ الصَّادِقِيْنَ. الخ

النمرة	العوامل	تسميتها	عملها	[illegible]	معانيها	أمثلتها
١	كَانَ (٥)	أفعال نواسخ / أفعال ناقصة	ترفع الاسم وتنصب الخبر	[illegible]	اَنَا	وَكَانَ اللهُ غَفُوْرًا رَحِيْمًا
٢	أَصْبَحَ				اِيْسُوْءْ ٢	فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ اِخْوَانًا
٣	صَارَ				دَادِى	صَارَ الطِّيْنُ خَزَفًا
٤	أَمْسَى				سُوْرِى ٢	أَمْسَى زَيْدٌ مُصَلِّيًا
٥	أَضْحَى				مَنْجِيْڠْ وَقْتْ ضُحَى	أَضْحَى الْفَقِيْهُ مُدَرِّسًا
٦	ظَلَّ				سَا اَوَانْ ٢	ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا

(٥) تسمى ناقصة لعدم الاكتفاء بمرفوعها ولا يتم الكلام الا بذكر منصوبها ويجوز حذف كان مع اسمها ان يتقدمها إن اولو الشرطيتان نحو الناس مجزيون باعمالهم إنْ خيراً فخيرٌ وانْ شرا فشر الحديث ، اى ان كان عملهم خيرا فجزاؤه خير، وان كان عملهم شرا فجزاؤه شر . ونحو التمس ولو خاتما من حديد اى ولو كان المهر الملتمس الخ . وتستعمل هذه الافعال تامة فاكتفت بمرفوعها نحو الا الى الله تصير الأمور . فسبحان الله حين

النمرة	العوامل	تسميتها	عملها	[illegible]	معانيها	أمثلتها
٧	بَاتَ	أفعال نواسخ / أفعال ناقصة	ترفع الاسم وتنصب الخبر	[illegible]	سَاوَڠِى ٢	بَاتَ مُحَمَّدٌ مُعْتَكِفًا
٨	مَابَرِحَ				اُوْرَالْبَارْ ٢	مَابَرِحَ الْجَهْلُ مُضِرًّا
٩	مَازَالَ				اُوْرَاكِيْڠْسِيْرْ ٢	مَازَالَ اللهُ مُحْسِنًا
١٠	مَافَتِئَ				اُوْرَافُوْتْ ٢	مَافَتِئَ الْعِلْمُ نَافِعًا .
١١	مَاانْفَكَّ				اُوْرَافِڇَةْ ٢	مَاانْفَكَّ الْعَقْلُ نَاصِرًا .
١٢	مَادَامَ				سَلَاكِى لَاغِكِڠْ	وَأَوْصَانِى بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَادُمْتُ حَيًّا .
١٣	لَيْسَ				اُوْرَا اَنَا	لَيْسُوْا سَوَاءً .

اَلنَّوْعُ الْحَادِى عَشَرَ

أَىْ فِى أَفْعَالِ الْمُقَارَبَةِ

وَبِعَسَى (١) وَكَادَ (٢) اَوْشَكَ (٣) كَرَبْ (٤) يَرْفَعُ الْاِسْمَ يَنْصِبُ الْخَبَرَ هَبْ

لَنْ كَلَوَانْ لَفْظْ عَسَى لَنْ لَفْظْ كَادَ لَنْ لَفْظْ اَوْشَكَ لَنْ لَفْظْ كَرَبْ دِى رَفَعَاكِى اَفَا اِسِمْ لَنْ دِى نَصَبَاكِى اَفَا خَبَرْ اَوَيْهَا سِيْرَا

تعجبون وحين تصبحون ، الا زال وفتئ فيجب فيهما النقص دائما .

(١) هى للرجاء فى المحبوب وللإشفاق فى المكروه ولا تستعمل الا ماضيا والغالب كون خبرها مضارعا مقرونا بأن نحو عسى الله أن يأتى بالفتح ويقل مجردا عن أن نحو عسى الكرب الذى أمسيت فيه ، يكون وراءه فرج قريب . (٢) كاد وما بعدها للمقاربة ولا تستعمل الا ماضيا ومضارعا والغالب كون خبرها مجردا عنها عكس عسى نحو وما كادوا يفعلون . يكاد

يَعْنِيْ : نومبر (١١) شكا عوامل لفظية سماعية ١٣ ماهو، روفا أفعال النواسخ / أفعال المقاربة. عملى غر افعاكى اسيم اصل مبتدأ نصباكى خبر اصل خبرى مبتدأ . دينغاكينهى انا ٤ : نومبر (١) عسى (٢) كاد (٣) اوشك (٤) كرب .

نمبر	العوامل	تسميتها	عملها	معمولها	معانيها	أمثلتها
١	عسى	فعل الرجاء	[illegible]	[illegible]	منا وا ٢	عسى الكرب الذى امسيت فيه يكون وراءه فرج قريب
٢	كاد	افعال المقاربة			فارك ٢ ميه ٢	وما كادوا يفعلون . يكاد البرق يخطف
٣	اوشك				ميه ٢	ومن يرتع حول الحمى يوشك أن يقع فيه
٤	كرب				٥	كرب القلب من جواه يذوب

النوع الثاني عشر أي في افعال المدح والذم

وارفع بنعم بئس ذا المخصوصا مدحا وذما حبذا خصوصا

(٢) غر افعنا سيرا كلوان لفظ نعم لن لفظ بئس اغ ابكى فركراكن يغ ترمتواكن افاف اوليهمى دى الم لن اوليهمى دى واداء اغ لفظ حبذا ترعتوناسيرا

البرق يخطف أبصارهم . (٣) استعمالها مضارعا أكثر من الماضي واسم فاعل أقل منهما . والغالب كون خبرها مقرونا بأن نحو ومن يرتع حول الحمى يوشك أن يقع فيه . الحديث . (٤) ولا تستعمل الا ماضيا والغالب تجرد خبرها عن أن كقوله : كرب القلب من جواه يذوب . حين قال الوشاة هند غضوب

ثم اجعلن مثل بئس ساء فاتبع صوالحي نسأل الدعاء

كمودين دودوقكنله اوليهمو لغ لفظ ساء لغ اوفماكن لفظ بئس نولهاكنوطا سيرا اغ كبنرن اغسن فوون كو لي راغ دعاء

يعني : نومبر (١٢) سكا عوامل لفظية سماعية ١٣ ماهو، روفا أفعال مدح لن أفعال ذم، عملى غر افعاكى اغ اسيم مخصوص(١) (ووغكغ خصوص دى الم اتوادى وادا) . دينغاكينهى انا ٤ : نومبر (١) نعم (٢) بئس (٣) حبذا (٤) ساء. كيا اغ جدول كتر غنغ جوبا فيكيرن نولي اكلنا !

نمبر	العوامل	تسميتها	عملها	معانيها	أمثلتها
١	نعم	فعل المدح	رفع فاعل لن مخصوص [illegible]	سا باكوس ٢ سي	نعم الرجل محمد صلى الله عليه وسلم . ولنعم دار المتقين
٢	بئس	فعل الذم		سا الا ٢ ني	بئس الرجل ابو جهل . فبئس مثوى المتكبرين
٣	حبذا	فعل المدح		سا باكوس ٢ سي	حبذا ابو بكر رضي الله عنه . حبذا يوم النهار
٤	ساء	فعل الذم		سا الا ٢ ني	ساء الكافر ابو لهب . ساء ما يحكمون

---

(١) هذا عند المصنف وعند الجمهور ان في اعرابه ثلاثة أوجه : ١ـ ان يكون مبتدأ مؤخرا والجملة قبله خبره . ٢ـ ان يكون خبر المبتدأ محذوفا اى الممدوح او المذموم ٣ـ أنه بدل من الفاعل . وقد يحذف المخصوص اذا تقدم عليه قرينة كقوله تعالى : إنا وجدناه صابرا نعم العبد أى هو . وقد تلحق نعم وبئس ما نحو بئسما اشتروا به أنفسهم فقيل هي في محل نصب على التمييز والفاعل مضمر . وقيل

اَلنَّوْعُ الثَّالِثَ عَشَرَ أَعْنِيْ فِيْ أَفْعَالٍ نَاقِصَةٍ / ظَنَّ وَأَخَوَاتِهَا .

وَانْصِبْ بِظَنَّ الْمُبْتَدَا كَذَا الْخَبَرْ كَخِلْتُهُ حَسِبْتُهُ ضَوْءَ الْقَمَرْ

لن ضهنا سيا كون لفظ ظن ... اع مبتدا ايكو كيا ايكو مروى خبر كيا لفظ ... ياناغس اع فيداغ ... لن لفظ ... ياناغس اع فيداغ اع فيداغى دمبولان

وَأَيْتُهُ عَلِمْتُهُ زَعَمْتُهُ وَجَدْتُهُ فَاشْكُرْ لِمَا نَظَمْتُهُ

لن رأيت ... لن لفظ ... لن لفظ ... لن لفظ ... مقاشكورا سيرا مرع بارع كع نظماكى اعسى اع ما

يَعْنِيْ : نومر (١٣) سَكَا عَوَامِلْ لَفْظِيَّةْ سَمَاعِيَّةْ اِيْكُوْرُوْفَا اَفْعَالُ النَّوَاسِخ / أَفْعَالُ الشَّكِّ وَالْيَقِيْنِ (فِعِلْ ٢ كَعْ دُوْوِيْ مَعْنَى مَامَاغْ لَنْ يَطَا) ، عَمَلِيْ نَصَبَاكِيْ اِسِمْ لُوْرُوْ كَعْ أَصَلْ مُبْتَدَا أَخْبَرْ ، دِمُوْنُوْغْ دَادِيْ : مَفْعُوْل أَوَّلْ لَنْ مَفْعُوْل ثَانِيْ . دِيْنِيْ اَكِيْهِيْ أَنَا ٧ : نومر (١) ظَنَّ (٢) خَالَ (٣) حَسِبَ (٤) زَعَمَ (٥) رَأَى (٦) عَلِمَ (٧) وَجَدَ .

هو الفاعل وعلى كل فالمخصوص محذوف وقد تدغم ميم نعم في ما وتكسر العين لالتقاء الساكنين كقوله تعالى : نعما يعظكم به واذا ولي ما اسم فانكرة تامة في محل نصب على التمييز والفاعل مضمر والمرفوع بعدها هو المخصوص .

نمرة	العوامل	تسميتها		عملها	معمولها	معانيها	أمثلتها
١	ظَنَّ	فِعْلُ الشَّكِّ بمعنى الرجحان	من أفعال القلوب ومن أفعال القلوب	تنصب المبتدأ والخبر مفعولين	المبتدأ والخبر	پانا	ظَنَنْتُ زَيْدًا عَالِمًا . وَإِنِّيْ لَأَظُنُّكَ يَا فِرْعَوْنُ مَثْبُوْرًا
٢	خَالَ	فِعْلُ الشَّكِّ				ـ	خِلْتُ الْهِلَالَ لَائِحًا . خِلْتُكَ نَاجِحًا
٣	حَسِبَ	فعل الشك او اليقين				ـ	حَسِبْتُ التُّقَى وَالْجُوْدَ خَيْرَ تِجَارَةٍ
٤	رَأَى	فِعْلُ الْيَقِيْنِ				پاطا	رَأَيْتُ اللهَ أَكْبَرَ كُلِّ شَيْءٍ مُحَاوَلَةً وَأَكْثَرَهُمْ جُنُوْدًا
٥	عَلِمَ	فِعْلُ الْيَقِيْنِ				ـ	عَلِمْتُ الْكِتَابَ جَدِيْدًا . فَإِنْ عَلِمْتُمُوْهُنَّ مُؤْمِنَاتٍ .
٦	زَعَمَ	فعل الشك بمعنى الرجحان				پانا	زَعَمَتْنِيْ شَيْخًا وَلَسْتُ بِشَيْخٍ
٧	وَجَدَ	فِعْلُ الْيَقِيْنِ				پاطا	وَجَدْتُ النَّحْوَ نَافِعًا . وَإِنْ وَجَدْنَا أَكْثَرَهُمْ لَفَاسِقِيْنَ .

جَا (١) دَرَى (٢) وَجَعَلَ (٣) اللَّذْ كَاعْتَقَدْ وَهَبْ (٤) تَعَلَّمْ (٥) مَا كَصَيَّرَ (٦) وَعَدّ (٧)

لن لفظ جا لن لفظ درى لن لفظ جعل كع كيا لفظ اعتقد لن لفظ هب لن لفظ تعلم لن اندى ٢ فعل كع كيا لفظ صير لن لفظ عد

اَعْنِيْ : سَمُوْنُوْ اُوْكَا لَفْظْ جَا ، دَرَى . جَعَلَ كَعْ كَيَا لَفْظْ اِعْتَقَدَ لَنْ هَبْ . تَعَلَّمْ ، (هَبْ ، تَعَلَّمْ اِيْكِيْ وَاجِبْ تَتَفِيْ أَمَرْ) لَنْ أَنْدِيْ ٢ فِعِلْ كَعْ كَيَا صَيَّرَ لَنْ عَدَّ ، اِيْكُوْ اِيَا بِيْصَا عَمَلْ نَصَبَاكِيْ مُبْتَدَا أَخْبَرْ دِمُوْنُوْغْ دَادِيْ مَفْعُوْل لُوْرُوْنِيْ . نَحْوُ حَجَوْتُ زَيْدًا أَفَاهِمًا . دَرَيْتُكَ مُفْلِحًا . اه زيادتي

---

(١) بمعنى اعتقد نحو أحجوا أبا عمرو أخا ثقة . (٢) بمعنى علم نحو دريت الوفي العهد (٣) نحو وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن إناثا لا بمعنى خلق

العوامل القياسية

ثم القياسي هو المسبعة (١) الفعل بالإطلاق والمشبهة (٢)

كوملي اتوي عامل قياسي هيا ٢ ايكو انا فيتو هيا فعل كلوان تان انفا قيد لن صفة مشبهة

والمصدر (٣) اسم الفاعل (٤) المفعول (٥) والمبهم (٦) المضاف للمفعول (٧)

لن مصدر لن اسم فاعل لن اسم مفعول لن اسيم كڠ سمار لن اسم كڠ مضاف مارڠ مفعول

يعني : سأ ايكي بچارا عامل لفظي قياسي ؛ اكيهي انا ٧ نومر (١) روفا فعل، مطلق (فدا اوكا ماضي، مضارع لن امر). يين لازم، عملي موڠ ڠرافعاكي اڠ فاعلي. نحو جاء زيد، ديني يين متعدي، عملي ڠرافعاكي فاعلي لن نصباكي اڠ مفعولي.

(٤) بمعنى ظن نحو فهب لي امرأ هالكا . (٥) بمعنى اعلم نحو تعلم شفاء النفس قهر عدوها . (٦) والذي بمعنى جعل لا بمعنى اعتقد وخلق ووهب وترك وتخذ واتخذ . (٧) بمعنى ظن كقوله : فلا تعدد المولى شريكك في الغنى لا بمعنى الحساب

① وهو ثلاثة اقسام متعد، وهو ما تعدى فعل فاعله الى غيره وعمله رفع الفاعل ونصب المفعول ظاهرا او مضمرا نحو نصر زيد عمرا واكرمته . او نصبه المفعولين وهو ظن واخواتها او ثلاثة مفاعيل وهو اعلم واري

نحو نصرت زيدا . (٢) صفة مشبهة (صفة كڠ دي سروفاكي اسم فاعل كڠ متعدي مريڠ مفعول سيجي) . ديني عملي صفة مشبهة ايكو كيا فعلي كڠ لازم / ڠرافعاكي اڠ اسم دموڠوڠ دادي فاعلي اتوا نصباكي اڠ اسم نكره دموڠوڠ دادي تمييز، اتوا ڠجيراكي اسم دموڠوڠ دادي مضاف اليه. (٣) مصدر ، عملي كيا فعلي، روفا لازم اتوا متعدي . (٤) لاسم فاعل، عملي اوكا كيا فعلي كڠ مبني فاعل / مبني معلوم اڠدالم روفا لازم اتوا متعدي . (٥) اسم مفعول ، عملي كيا فعلي كڠ مبني مفعول / مبني مجهول؛ بنجور اسم كڠ دي عملاكي ايكو مرفوع دموڠوڠ دادي نائب الفاعل. (٦) اسم مبهم (اسم كڠ اسيه سمار) بنجور حاجة دي تراڠاكي كلوان تمييز كڠ تراڠاكي اڠ اسم مبهم ماهو. ديني تمييز ايكو حكومي منصوب ، كڠ نصباكي يا ايكو اسم مبهم.

نحو اعلمت زيدا عمرا دارسا . واذا حذف الفاعل قام مقامه المفعول فرفع نائبا له ظاهرا او مضمرا . واذا كان الفعل متعديا الى المفعولين او ثلاثة رفع الاول على النيابة ونصب الباقي . (٢) اي الصفة المشبهة باسم الفاعل المتعدي لواحد في انها تؤنث وتثنى وتجمع وتعمل فيما بعدها وهي الصفة المصوغة لغير تفضيل لافادة ثبوت الحدث لموصوفها دون افادة حدوثه وتجدده وصيغتها على

(٧) إِسِمْ كَغْ مُضَافْ صَرِيْغْ مَفْعُوْلْ ، بِجُوْرُ مَنْعُوْلْ إِيكِيْ حُكْمِيْ مَجْرُوْرْ دُوْنُوْغْ دَادِيْ مُضَافْ اِلَيْهْ ، عَامِلْ كَغْ تَجْمِيْرْ اَكِيْ يَا اِيْكُوْ مُضَافْ . اِيكِيْ لَهْ جَدْوَلِيْ جُوْبَا اَعْنْ ٢ تُنْ نُوْلِيْ اَفْلَتَا !

	العوامل	عملها		أمثلتها	
١	الفعلُ الماضي	المتعدي يرفعُ فاعلَهُ وينصبُ مفعولَهُ	اللازمُ يرفعُ فاعلَهُ فقط	ضَرَبَ اللهُ مَثَلًا	حَسُنَ زَيْدٌ
	" المضارعِ			وَيَضْرِبُ اللهُ الأَمْثَالَ	يَحْسُنُ زَيْدٌ
	" الأمرِ			وَاضْرِبْ لَهُمْ مَثَلًا	أُحْسُنْ
٢	الصفةُ المشبهةُ	تعمل عمل فعلها اللازم	ترفعُ الفاعلَ	زَيْدٌ حَسَنٌ وَجْهُهُ / وَجْهٌ / وَجْهُ أَبٍ	
			تنصبُ التمييزَ أو شبهَ المفعولِ تجرُّ المضافَ إليها	" " وَجْهًا / وَجْهَ أَبٍ	
				" " الْوَجْهِ / وَجْهٍ / وَجْهِ أَبٍ	
٣	المَصْدَرُ	يعمل عمل فعله لازمًا أو متعديًا		عَجِبْتُ مِنْ حُسْنِ زَيْدٍ ، وَظُلْمِ سَارِقٍ زَيْدًا !	
٤	إِسْمُ الفَاعِلِ	" المبنيّ للفاعلِ		أَلَيْسَ اللهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ ، إِنَّ اللهَ بَالِغٌ أَمْرَهُ .	
٥	" المفعولِ	" المبنيّ للمفعولِ		ذٰلِكَ يَوْمٌ مَجْمُوعٌ لَهُ النَّاسُ .	
٦	" المُبْهَمِ	ينصب التمييزَ		عِنْدِي رِطْلٌ زَيْتًا ، وَمِلْءُ الْكُوبِ عَسَلًا .	
٧	المضافُ للمفعولِ	يجرُّ المضافَ إليه		هٰذَا نَاصِرُ زَيْدٍ أَيْ نَاصِرٌ هُوَ زَيْدًا .	

وزن افعل قياسا ان كانت من الالوان كاحمر والعيوب كاعور وعلى حسب السماع ان كانت من غيرهما كحسن وجميل وطاهر وصعب وتعمل عمل فعلها بشروط الاعتماد على واحد مما يذكر في اسم الفاعل ولمعمولها ثلاثة اوجه : ١. الرفع اما على الفاعلية او على الابدال من ضمير الفاعل المستتر فيها نحو مررت برجل حسن وجهه . ٢. النصب اما على التمييز او على التشبيه بالمفعول به هذا اذا كانت نكرة نحو مررت برجل حسن وجها ، واما اذا كانت معرفة فنصبه يتعين على التشبيه بالمفعول به لان التمييز لا يكون الا نكرة . ٣. الجر باضافتها الى الشبيه بالمفعول نحو زيد حسن وجهه ، وعلى هذه الاوجه الاواخر (الابدال والنصب والجر) وجد فيها ضمير مستتر على الفاعلية . (٣) هو اسم الحدث المكمل لحروف الفعل كنصر مصدر نصر واكرام مصدر اكرم ويعمل عمله باربعة شروط ١. أن لا يصغر فلا يجوز اعجبني ضُرَيبك اخاك . ٢. ان لا يحدّ بالتاء فلا يجوز اعجبتني ضربتك اياك . ٣. أن لا يوصف قبل العمل فلا يجوز اعجبني ضربك الشديد أخاك . ٤. وان يحل محله فعل مع أن المصدرية نحو ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض اي ان يدفع وكان عمله في اربعة احوال : ١. ان يضاف الى الفاعل كما في الآية . ٢. ان يضاف الى المفعول نحو حجّ البيت من استطاع اليه سبيلا . ٣. ان يجرد عن أل والاضافة نحو او اطعام في يوم ذي مسغبة يتيما ذا مقربة . ٤. ان يقرن بأل نحو عجبت من الضرب اخاك . (٤) وهو الصفة الدالة على فاعل الحدث الجارية مجرى الفعل في افادة الحدوث ويشترط في عمله عند عدم أل شرطان : (١) ان يعتمد على استفهام نحو اضارب زيد عمرا او نفي نحو ما ضارب هو عمرا اوكونه صفة اما المذكور نحو هذا رجل معلم تلميذا او المحذوف نحو مختلفٌ الوانه اى صنف مختلف ، اوكونه خبر المبتدأ نحو زيد مكرم ضيفا اولما اصله مبتدأ نحو اليس الله بكاف عبده ، (٢) ان يكون

بمعنى الحال والاستقبال فلا يعمل اذا كان بمعنى الماضى، واما اذا قرنه ال فلا يشترط شيء . (٥) هو ما دل على الحدث ومفعوله ويعمل عمل فعله المبنى للمفعول مطلقا وهو كالفاعل فى الاحكام المذكورة نحو أو مُخْرِجِيَّهُمْ ، ما منصور الخائن . ذلك يوم مجموعٌ له الناسُ . (٦) ولابهامه يحتاج الى تمييز يميزه وهو يعمل فيه النصب . وتم معناه فامتنع عن الاضافة الى آخر وذلك بخمسة امور (١) بنفسه كما فى الضمير المبهم نحو رُبَّهُ رَجُلًا اَحْسَنْتُهُ ، وفى اسم الاشارة نحو ماذا اراد الله بهذا مَثَلًا ، واعرابه ما اسم استفهام مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ ، ذا اسم موصول بمعنى الذى مبنى على السكون فى محل رفع خبره ، اراد فعل ماض . والله فاعله والمفعول مَحْذُوفٌ وهو العائد تقديره اَرَادَهُ اللهُ ، والجملة لا محل لها من الاعراب صِلَةٌ لِلْمَوْصُوْلِ . او ماذا بمنزلة كلمة واحدة اسم استفهام مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ وجملة اراد الله خبره بهذا متعلق بأرادَ ، مثلا تمييز من هذا منصوب . (٢) بالتنوين لفظا نحو عِنْدَكَ رِطْلٌ زَيْتًا ، او تقديرا نحو لى مثاقيلُ ذهبًا ، وانا اكرم منك أبًا ، ورأيتُ احد عشر كوكبا . (٣) بنون التثنية نحو منوان سمنا . (٤) بنون الجمع وشبهه نحو الاكرمون ابا وثلاثون كتابا . (٥) بالاضافة نحو عمر بن عبد العزيز مثل عمر بن الخطاب عدلًا ، محمد صلى الله عليه وسلم خير الخلق افعالًا ، يُفدى بملء الارض ذهبا . (٧) اى المضاف يعمل المضاف اليه بالجر ، ويشترط له ان يجرد عن التنوين ونونى التثنية والجمع وعن ال نحو هذا غلام زيد وهذان كتابا ه وهؤلاء بنوه . ويستثنى من مسالة ال ان يكون المضاف صفة والمضاف اليه معمولها اى فاعلها او مفعولها معنى وقد وجد فى التركيب واحد من خمسة فيجوز حينئذ دخول أل . ١ . دخولها على المضاف اليه نحو زيد الآخذُ السارقِ . ٢ . دخولها على ما اضيف اليه المضاف اليه نحو هو الآخذُ يدِ السارقِ ،

اَلْمَعَنَوِيُّ

وَالْمَعْنَوِيُّ اثْنَانِ عَامِلُ ابْتِدَا (١) فَكُنْ اِلٰى سَمَا الْعُلُوْمِ صَاعِدَا

اتوى عامل معنوى ايكو لورو (١) عامل معنوى ابتداء مڠكا اناها سيرا مريڠ لوهوره فيرا٢ علم ايكو موڠݢاه

وَعَامِلُ الْوَاقِعِ مَوْقِعَ اسْمِ (٢) وَهْوَ اِلٰى مُضَارِعٍ قَدْ يَنْتَمِى

(٢) عاملى لفظا كڠ اڠݢون٢ نى اڠداكم فنكوناهى اسم اتوى مريڠ فعل مضارع ايكو تمن٢ سبوڠصا افاره

يَعْنِى : اِڠْ رَيْهِنِي عَوَامِلْ لَفْظِيَّةْ مُطْلَقْ (فَدَا اُوْكَا سَمَاعِيَّةْ / قِيَاسِيَّةْ) وُسْ رَامْفُوْڠْ ، مُوْلَا سَاۤ اِيْكِي بَنْجُوْرْ بَحَثْ عَوَامِلْ مَعْنَوِيَّةْ ، يَا اِيْكُوْ اَنَا لوَرُوْ : (١) عَامِلْ مَعْنَوِى اِبْتِدَاءْ . ڠَمَلِي ڠْرَافَعَاكِي اِڠْ اِسِمْ كَڠْ

---

٣ كون المضاف اليه مضافا الى ضمير عائد على ما فيه أل نحو هو الآخذُ السارقِ ماله . ٤ كون المضاف مثنى نحو نحن الآخذا زيدٍ . ٥ كونه جمع مذكر سالما نحو هم الآخِذُوْ زيدٍ .

(١) اى التجرد عن العوامل اللفظية غير الزائدة فخرج به الباء الزائدة فى نحو بحسبك درهم . هذا وكون العامل فيهما معنويا اى الابتداء هو ماذهب اليه قوم منهم المصنف والاصح ماذهب سيبويه وهو ان المبتدأ مرفوع بالابتداء ، والخبر مرفوع بالمبتدأ كما قال ابن مالك رحمهم الله

سَفِى سَكَا عَوَامِلْ لَفْظِيَّةْ كَڠْ دُوْدُوْ زَائِدَهْ كَڠْ اِسِمْ مَاهُوْدِي سَيْنْدِيْنِي لَفْظِيَا . نَحْوُ زَيْدٌ قَائِمٌ . (٢) عَامِلْ مَعْنَوِيْ كَڠْ ڠَرَافِتَاكِيْ اِڠْ فِعِلْ مُضَارِعْ كَڠْ سَفِى سَكَا عَامِلْ نَاصِبْ لَنْ جَازِمْ، (تُوْمِيْبَانِى فِعِلْ مُضَارِعْ اِڠْدَالَمْ فَڠْكَوْنَنِيْ اِسِمْ / صِفَةْ) نَحْوُ زَيْدٌ يَنْصُرُ ڠْڠْكَوْنْ ٢نِي فَڠُوْچَفْ: زَيْدٌ نَاصِرٌ . اِيْكِيْ لَهْ جَدْوَلِى اَفِلْنَا!

نمرة	العوامل	عملها	امثلتها
١	عَامِلْ مَعْنَوِيْ اِبْتِدَاءْ	رَفْعُ الْمُبْتَدَأِ	اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ
٢	عَامِلْ مَعْنَوِيْ اِبْتِدَاءْ وُقُوْعُهُ مَوْقِعَ الْاِسْمِ(٢)	رَفْعُ الْمُضَارِعْ	تَرَاهُمْ رُكَّعًا سُجَّدًا يَبْتَغُوْنَ فَضْلًا مِنَ اللّٰهِ وَرِضْوَانًا .

فَهٰذِهِ جَائِلَةٌ فِي الْأَلْسُنِ لَابُدَّ مِنْ مَعْرِفَةٍ وَلَوْ غَنِي

مڠكا اتوى ايكى عوامل مائة ايكو كڠ ايكو اڠدالم فيرا٢ ليسان حال مسطي افا ودوه/ غرتى لن سيجان سوكيه علم

وَرفعوا مبتدأ بالابتدا كذاك رفع خبر بالمبتدا . وقد كان المبتدأ اسما صريحا كما تقدم اومؤولا نحو وأن تصوموا خير لكم اى صومكم وتسمع بالمعيدي خير من ان تراه اى سماعكم . وقد لا يوجد له خبر بشرط ان يكون المبتدأ وصفا معتمدا على استفهام او نفى وان يكون له مرفوع سد مسد الخبر فى الافادة نحو اقائم الزيدان . وما مضروب العمرون فان طابق المبتدأ والخبر جاز الوجهان نحو اراغب انت عن آلهتى يا ابراهيم فيجوز ان يكون راغب خبرا مقدما وما بعده مبتدأ مؤخر، أو مبتدأ وما بعده

فَأَحْمَدُ اللّٰهَ عَلَى التَّمَامِ مُصَلِّيًا عَلَى النَّبِيِّ التِّهَامِي

مڠكا موجى اغسن اڠ كوستى الله كرنا بيصا سمفورنا حالى ووناكى تمباهى رحمة تعظيم اغسن اغسن كيڠ بنو محمد صلى الله عليه وسلم كڠ بوڠسا تهامه

سَمَّيْتُهَا تَفْرِحَةَ الْوِلْدَانِ مُتَرْجِمًا كِفَايَةَ الصِّبْيَانِ

غرانى اغسن اڠ ترجمه اڠ ايان ...... (بوڠماكى اڠ فيرا٢ بوچه) حالى ماليهى بهاسا اغسن اڠ كتاب ...... (بوكو فڠ بوچه٢)

لِأَحْمَدَ النَّحْرَاوِيْ ثُمَّ زِدْتُهَا مِثْلَ اللَّآلِي نُثِرَتْ سَمَاءَهَا

- كداوى امام احمد النحراوى نولى غمباهى اغسن اڠ حالى غوظانى فيرا٢ لينتاغ كڠ كيا٢ كهاموتيارا حالى دى سبار افاى اڠدالم لاغيتو

فَاللّٰهَ نَسْأَلُ كَمَالَ النَّفْعِ عَفْوًا وَرِضْوَانًا أَخِيْرَ نَافِعِ

مڠكا اڠ الله نوون كيث ...... اڠ سمفورنا منفعة كن موكى غافور اتوا اڠ كيتا كلوان رضا اڠ كيتا كلوان غافور امتنان لن موكى فاريڠ هي ذات كڠ لاغكوڠ ساهى٢ فى وعكڠ منفعة [illegible] فاريڠ رضانا

فاعل سد مسد الخبر . وأصل المبتدأ معرفة وقد يكون نكرة لكن بشرط أن يكون عاما نحو أإله مع الله . او خاصا كقوله تعالى: ولعبد مؤمن خير من مشرك . وان اردت زيادة البيان فطالع فى المطولات . (٢) أى انك لو أتيت به بدله صح فقولك ينصر بكر اخاه فى موضع هو الناصر اخاه، وهذا مذهب قوم منهم المصنف والاصح ما ذهب الفراء واصحابه من ان رافعه هو نفس تجرده عن الناصب والجازم . والله اعلم بالصواب

يعني : عوامل ساتوس دوروماهو كلاكو باغت انالاغ ليسان عرب ، مولاتومراف ووغكغ كفيغين بيصا لغة عربية ، واجب غاوروهي عوامل ساتوس دوروماهو سبحان طه ديويكي ويس سوكيه علم ، مسطي ايا حاجة اغ عوامل ساتوس دوروماهو . سا ايكي ديهني ايكي عوامل وس رامفوغ كانطي سمفورنا ، مولا اكو بنجور موجي اغ الله كغ مها اكوغ كانطي مجا صلوة سلام اغتسي جونجوغن كيتا نبي محمد صلى الله عليه وسلم كغ بوغصاتانه تهامة (مكة) .

رسالة ايكي تأجنغي : تفرحة الولدان كنطي ترجمة اغ رسالة كفاية الصبيان كرغني الشيخ احمد النحراوى ، بنجور تامبا هي نظم ٢ لن تقريران كغ انا اغيسور كاريس كغ باكوس كسه وفاكي كب ويرا ٢ لينتاغ كغ كبيار ٢ كيا موتيار اكغ سومبار انا اغ لاغيت كيتا يوون اغ الله تعالى اغكغ مها مليا اغ سمفورنا نيفوت منفعة منكا رسالة ، لن موكي ٢ الله كرصا غافونتن اغ دوصا ٢ كيطا لن موكي ٢ الله فاريغ كريضان داتغ كيطا سديا في الدنيا والآخرة . هي ذات اغكغ لاغكوغ ساهينيفون تياغ اغكغ فاريغ منفعة . آمين ٣

هذا آخر ما يسر الله بعونه وقوته وتوفيقه من الترجمة والزيادة . رزقنا الله الحسنى وزيادة ورفدة . فالمرجو ممن اطلع على شيء من الخلل ، أن يصلحه بعين الإنصاف والكمال ، لا بالإسعاف والنكال . فإني معترف بقلة البضاعة وقصر الباع وغزارة الزلل . لا سيما أني شاب حينئذ وفيه نوع من الجنون والخبل .

ومن ذا الذي ترضى سجاياه كلها ✽ كفى المرء نبلا أن تعد معايبه

ادخلنا الله في حديث : إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث : صدقة جارية أو علم ينتفع به أو ولد صالح يدعو له . وتقبل منا وجعلنا خالصين لوجهه الكريم . ونفع بها أمثالنا من القاصرين النفع العميم .

وصلى الله وسلم على النبي الأمي سيدنا وشفيعنا محمد المطهر . صلاة وسلاما دائمين متلازمين عدد خلقه ورضاء نفسه ومداد كلماته وزنة عرشه الأطهر الأفخر . إلى يوم الفزع الأكبر الأمر سبحان ربك رب العزة عما يصفون . وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين آمين ٣

م